**Семинар «Внеурочная деятельность, как форма организации работы с одаренными детьми».**

Добрый день, уважаемые коллеги!

**Слайд 1.**

Предлагаю Вашему вниманию обобщение опыта моей работы по теме: **«Формирование навыков осознанного чтения во внеурочной деятельности».**

**Слайд 2.**

Эпиграфом к своему выступлению я выбрала слова выдающегося педагога Василия Александровича Сухомлинского:

***«Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, - невоспитанный человек, нравственный невежда****».*

По данным ВЦИОМ (Всероссийского центра изучения общественного мнения) 35% населения России редко или никогда не читают, 42% – читают от случая к случаю и лишь 23 % – читают постоянно.

К сожалению, в наш век информационных технологий, которые быстрыми темпами входят и в школьную жизнь, интерес к чтению ослабевает.

Все чаще я обращаю внимание на то, что дети читают хуже, без особого интереса, реже, чем их сверстники пять лет назад. Как показывает опыт, большинству учеников начального звена, вполне доступна скорость чтения 100 - 120 слов в минуту. Как же этого добиться? Все эти обстоятельства побудили меня к поиску методов, форм, приемов работы, способствующих формированию и развитию навыков беглого, выразительного, правильного и осознанного чтения обучающихся.

Полноценный навык чтения – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

**Слайд 3.**

**Исходя из вышесказанного, я поставила для себя цель -** создать условия для формирования навыков чтения и устойчивого, осознанного интереса к чтению младшими школьниками во внеурочной деятельности.

В результате проведения диагностики уровня техники чтения обучающихся

было выявлено: **высокий уровень сформированности навыков чтения** – 50%, **средний** – 34%, **низкий уровень** – 16%.

По итогам диагностики мною было принято решение организовать кружок для развития осознанного чтения.

Кружок называется «Почитаем - поиграем». Он проходит 1 раз в неделю, его программа рассчитана в 1 классе на 33 часа, во 2- 4 на 34 часа в год.

Работа кружка предполагает проведение тренировочных упражнений, работу с текстом, которая включает в себя пятиминутки слушания, создание диафильмов по прослушанным произведениям, инсценировки, дни ораторского искусства.

**Слайд 4.**

В своей работе я руководствуюсь следующими правилами:

1. Упражнения в чтении должны быть каждодневными.

2. Отбор текстов для чтения должен производиться с учетом психологических особенностей детей.

3. Необходимо вести систематическую работу по предупреждению ошибочного чтения.

4. Использовать целесообразную систему исправления допущенных при чтении ошибок.

5. Работать в связке учитель – ученик – родитель.

6. Развивать творческий потенциал учащихся.

**Слайд 5.**

**Какие же тренировочные упражнения я применяю в своей работе?**

Я использую следующие тренировочные упражнения:

1. ***Чтение текста через слово.*** Читать следует не как обычно, а перескакивая через каждое второе слово. Это упражнение вносит разнообразие и оживление в процесс чтения, создает у ребенка ощущение быстроты, возросшей скорости чтения, а также усиливает произвольное внимание в процессе чтения из-за необходимости дополнительно регулировать выбор читаемых слов и способствует развитию зрительной активности ребенка благодаря постоянному чередованию быстрых и медленных движений глаз.

2. ***Поиск в тексте заданных слов.*** Задаются несколько слов, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем – на слух. Отыскав их, ребенок может их подчеркнуть или обвести кружком. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, а также развивает словесную память и улучшает ее устойчивость.

3. ***Быстрое многократное произнесение предложений.*** Ребенку дается предложение или строка стихотворения и рекомендуется много раз подряд произносить ее вслух, без пауз и как можно быстрее.

Во внеурочное время с учащимися устраивают такие соревнования: каждый ребенок должен 10 раз быстро произнести вслух заданное предложение, и по часам с секундной стрелкой засекается потраченное на это время. Побеждает тот, кто уложится за наименьшее время, при этом во всех случаях важно соблюдение четкости произнесения всех слов, не допуская скороговорок со скомканными окончаниями. Это упражнение развивает и тренирует речедвигательные операции чтения, формирует возможность их гладкого, безупречного протекания в быстром темпе, что резко снижает количество ошибок чтения, вызванных запинками и сбоями артикулирования.

4. ***Чтение строчек с прикрытой верхней половиной.*** Чистый лист накладывается на текст так, чтоб верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читать надо только по нижним частям букв. После того как первая строчка прочтена, чистый лист сдвигается вниз, прикрывая верхнюю половину второй строчки, и т.д. Это упражнение формирует сильную игровую мотивацию, требующую быстрого прочтения, беглого схватывания сразу нескольких слов, а также чтения не вслух, а про себя, а в случае неудачи задает внешние опоры (видимые нижние части букв), по которым можно уточнить не полностью увиденное или исправить неверно прочтенное слово. Это упражнение формирует словесно-логическую память.

Занятия нашего кружка «Почитаем – поиграем» интегрирую ежедневно с уроками литературного чтения. Для этого провожу ежеурочные пятиминутки чтения. Например, жужжащее чтение – это чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса.

Попутно с играми и упражнениями применяю речевые зарядки, которые вырабатывают четкое произношение, правильную артикуляцию, внимание, выразительность. Единый темп чтения обогащает речь. Материалом для речевых зарядок служат скороговорки, чистоговорки, потешки.

**Слайд 6.**

Для развития техники чтения применяю упражнения по методике **Евгения Валентиновича Заика** - **чтение строчек наоборот.**

Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается в обратном порядке. При таком способе чтения теряется смысл текста.  Поэтому все внимание переключается на правильное и четкое произношение слов. Это упражнение формирует произвольность регуляции движений глаз, а также создает предпосылки для устранения достаточно распространенных ошибок «зеркального» чтения.

***Мышки водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснется Васька – кот, Разобьет весь хоровод.***

**Слайд 7.**

Для формирования навыка беглого чтения, развитию у детей внимания, зрительной и оперативной памяти, формированию орфографической зоркости я использовала в своей работе з**рительные диктанты по методике Ивана Трофимовича Федоренко.**

Методика проведения зрительных диктантов такова. Материал для проведения диктантов включает в себя 18 наборов из 6 предложений. Особенность в следующем: если первое предложение содержит всего 2 слова – 8 букв, то последнее предложение 18 –го набора состоит уже из 46 букв. Наращивание длины предложений происходит постепенно, по одной – две буквы. Время работы со всеми 18 наборами составляет примерно два месяца. За это время, оперативная память развивается настолько, что ученик может запомнить предложение, состоящее из 46 букв, т.е. из 8 – 9 слов.

На экране показываю 5 предложений одного из наборов, остальные закрываю. Потом сдвигаю вниз так, чтобы было видно первое предложение, и ученики в течение определённого времени (оно указано в таблице в секундах) читали про себя, стараясь запомнить это предложение. По истечении времени предложение закрывается и ученики записывают в специальные тетради для зрительных диктантов.

После записи учащимися первого предложения показывается второе. После указанного времени, текст закрывается, ученики записывают его. Затем так же пишут все предложения из набора. На это уходит примерно от пяти до десяти минут времени. Диктанты пишут в тетрадях, так как работа ведётся несколько дней, пока ученики не будут справляться с написанием достаточно легко.

1. У постели в колыбели братик маленький лежит. (37 букв, 6 секунд)
2. Он лежит, не кричит, только носиком сопит. (33 буквы, 5 секунд)
3. Я его слегка качаю, тихо песню напеваю. (31 буква,5 секунд)
4. Напеваю «баю-баю» и, бывает, засыпаю. (27 букв, 4 секунды)
5. Входит мама и смеётся: «Кто из вас скорей проснется?» (41буква, 7 секунд).
6. Крапивницы залетели в сараи и заснули до весны. (39 букв, 5 секунд)

**Слайд 8.**

Работая в связке учитель – ученик – родитель, рекомендовала родителям следующую методику. Хотя бы один раз в неделю читать текст в течение 1 минуты, при этом обращаем внимание на скорость чтения, а не на выразительность. Когда закончилась минута, делаем отметку. Продолжаем читать. По истечении второй минуты, снова делаем отметку и так далее, отмечаем количество прочитанных слов за третью, четвертую и пятую минуту. Данные родители заносят в дневник техники чтения. В конце четверти дети приносят этот дневник.

Могу констатировать, что были достигнуты определенные успехи.

**Слайд 9.**

Достигнутые результаты представлены на слайде (таблица)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень техники чтения | На конец  1 четверти | На конец  2 четверти |
| Низкий уровень | 4 ученика  8 слов | 2 ученика  15 слов |
| Средний уровень | 14 учеников  18 слов | 15 учеников  25 слов |
| Высокий уровень | 8 учеников  40 слов | 9 учеников  55 слов |

Таким образом:

- повышение скорости и качества чтения;

- развитие речи обучающихся;

- расширение, углубление читательского кругозора;

- осмысленное чтение текста и обогащение словарного запаса обучающихся

проявились в активизации познавательной деятельности учащихся, в возрастании интереса к чтению, развитии личностных, индивидуальных, творческих способностей и создали благоприятную предпосылку для самореализации и саморазвития учащихся 1 класса.

**Слайд 10.**

Из 26 учащихся моего класса: **Дукина Анастасия**  показала самый высокий результат в международной игре – конкурсе «Русский медвежонок – 2019» по русскому языку и награждена грамотой. **Мусаева Регина** заняла 2 место в районном конкурсе литературного творчества «Семья, любовь. Что может быть дороже?». **Деревянкин Варлаам** выполнил исследовательскую работу в виде проекта «Устаревшие слова в «Сказке о рыбаке и рыбке А.С. Пушкина», которую представил на школьной научно - практической конференции.

**Слайд 11.** Спасибо за внимание!