|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Содержание (разделы, темы)** | | **Кол-во часов** | | **Дата прове­дения** | | | **Матери­ально-техниче­ское обеспе­чение** | **УУД** |
| **По плану** | **По факту** | |
| **1 четверть (8 ч)** | | | | | | | | | |
|  | **Художествен-ная мастерская (10ч)** | | | | | | | |  |
| 1 | **Что ты уже зна­ешь?**  Изготовление изделий в тех­нике оригами. | | 1 | | 7.09 |  | Классная доска.  Плакат «Организа­ция рабочего места». Учебник. | | Самостоятельно**: организовывать** рабочее ме­сто;  **-узнавать и называть** материалы и инстру­менты и приёмы обработки материалов, изучен­ные в 1 классе;  - **наблюдать, сравнивать и называть** различ­ные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной вырази­тельности;  - **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания;  С помощью учителя:  - **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель; отделять известное от неиз­вестного;  - **отбирать** необходимые материалы для компо­зиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  - **оценивать** результат своей деятельности (ка­чество изделия: точность разметки и вырезание деталей, аккуратность наклеивания, общая эсте­тичность: выбор цвета, иной формы, компози­ции);  - **обобщать** то новое, что освоено |
| 2 | **Зачем худож­ни­ку знать о цвете, форме и разме­ре?** Изготовление композиций из семян расте­ний. | | 1 | | 14.09 |  | Магнитный плакат «Природные материалы», семена растений, Мультиме­дий­ный проектор, экран, ком­пьютер, колонки, презентация «Поле» | | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - **наблюдать, сравнивать** природные мате­риалы по форме и тону;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **- осуществлять** контроль по шаблону;  С помощью учителя:  - **классифицировать** семена по тону, по форме;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для компо­зиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  - **осуществлять** контроль по шаблону;  - **оценивать** результат своей деятельности;  - **обобщать** то новое, что освоено;  - **бережно** относится к окружающей природе, к труду мастеров |
| 3 | **Какова роль цве­та в ком­позиции?** Из­готовление ап­пликаций, композиций с разными цве­товыми соче­таниями мате­риалов. | | 1 | | 21.09 |  | Бумага, картон, краски, мультиме­дий­ный проектор, экран, ком­пьютер, колонки, презентация «Цвета радуги» | | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - **наблюдать и сравнивать** различные цветосо­четания,композиции;  **- анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **- осуществлять контроль по шаблону.**  **С помощью учителя:**  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для компо­зиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  - **осуществлять** контроль по шаблону;  - **оценивать** результат своей деятельности;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  - **бережно** относится к окружающей природе, к труду мастеров |
| 4 | **ТК №1**  **Какие бывают**  **цветоч­ные композиции?** Изготовление композиций разных видов. | | 1 | | 28.09 |  | Картины художников, композиция из засушен­ных листьев, аудиозапись | |
| 5 | **Как увидеть белое изобра­жение на бе­лом фоне?** Из­готовление рельефных композиций из белой бумаги. | | 1 | | 5.10 |  | Классная доска.  Бумага, шаблоны, ножницы, готовые композиции | |
| 6 | **Что такое симме­трия? Как получить симме­трич­ные детали?** Изготовление композиций из симметричных бумажных де­талей. | | 1 | | 12.10 |  | Классная доска.  Мультиме­дий­ный проектор, экран, ком­пьютер, колонки, презентация «Приемы симметрич­ной работы» | | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - **наблюдать и сравнивать** различные цветосо­четания,композиции;  **- анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **- осуществлять контроль по шаблону.**  - отбирать необходимые материалы для компо­зиций;  С помощью учителя:  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для компо­зиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  - **осуществлять** контроль по шаблону;  - **оценивать** результат своей деятельности;  - **искать** дополнительную информацию в кни­гах, энциклопедиях, журналах, интернете; |
| 7 | Можно ли сги­бать кар­тон? Как? | | 1 | | 19.10 |  | Классная доска.  Мультиме­дий­ный проектор, презентация «Жители Африки», картон, ножницы №15. Учеб­ник. | | Самостоятельно:  - **соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны;  **-анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **- осуществлять контроль по шаблону.**  - **отбирать** необходимые материалы для компо­зиций;  С помощью учителя:  - **использовать** полученные знания и умения в сложных ситуациях;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  - **оценивать** результат своей деятельности;  - **проверять** изделие в действии, **корректиро­вать** при необходимости его конструкцию;  - **обобщать** то новое, что освоено;  - **выполнять** данную учителем часть задания, осваивать умение довариваться и помогать друг другу в совместной работе;  - **искать** дополнительную информацию в кни­гах, энциклопедиях, журналах, интернете;  - **осваивать** умение обсуждать и **оценивать** свои знания, искать ответы в учебнике |
| 8 | Наши **про­екты.**  «Афри­канская  саванна». Изго­товление изде­лий сложных форм в одной тематике. | | 1 | | 26.10 |  | Мультиме­дий­ный проектор | |
| **2 четверть (8 ч)** | | | | | | | | |
| 9 | **Как пло­ское пре­вратить в объем­ное?** Из­готовление из­делий с ис­пользова-нием вышеуказан-ного приема получения объёма с раз­меткой по по­ловине шаб­лона. | | 1 | | 9.11 |  | Классная доска.  Мульти­медий­ный проектор, экран, компью­тер, ко­лонки, презента­ция Пре­зентация «Объем­ные изде­лия» | |
| 10 | **Как со­гнуть картон по кри­вой ли­нии?**  **ТК №2**  Проверим себя. | | 1 | | 16.11 |  | Презента­ция «Древние ящерицы и драконы» | |
|  | **Чертежная мастерская (7ч)** | | | | | | | |  |
| 11 | **Что такое техноло­гиче­ские операции и спосо­бы?** Изготовление изделий с де­талями, сло­женными пру­жинкой. | | 1 | 23.11 | |  | Мульти­медий­ный проектор, экран, компью­тер, ко­лонки, презента­ция пре­зентация «Сборка, форма» Техноло­гическая карта. | | Самостоятельно:  - **использовать** ранее приобретенные знания и умения в практической работе;  **-анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - **осуществлять** контроль по шаблону;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  - **оценивать** результат своей деятельности;  - **обобщать** то новое, что освоено |
| 12 | **Что такое ли­нейка и что она умеет?** Построение прямых линий и отрезков. Измерение от­резков. | | 1 | 30.11 | |  | Классная доска.  Мульти­медий­ный проектор, экран, компью­тер, ко­лонки, презента­ция «Гео­метриче­ские фи­гуры», линейка | | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  - **отбирать** необходимые материалы для изде­лий.  С помощью учителя:  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- осваивать** умение работать линейкой;  - **сравнивать** результаты измерений длин от­резков;  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **- осуществлять** контроль по линейке;  - **оценивать** результат своей деятельности;  - **обобщать** то новое, что освоено |
| 13 | **Что такое чертеж и как его прочи­тать?** Изго­товление изде­лий с основой прямоугольной формы по их чертежам. | | 1 | 7.12 | |  | Таблица «Линии чертежа, техноло­гическая карта | | Самостоятельно:  **-анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону;  - **отбирать** необходимые материалы для изде­лий.  С помощью учителя:  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- сравнивать** изделия и их чертежи;  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **осваивать** умение читать чертежи и **выпол­нять** по ним разметку деталей;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  - **осуществлять** контроль по линейке, уголь­нику, циркулю;  - **оценивать** результат своей деятельности;, технологию изготовления;  **- проверять** изделие в действии, **корректиро­вать** при необходимости его конструкцию, тех­нологию изготовления;  - **обобщать** то новое, что освоено  - **искать** дополнительную информацию в кни­гах, энциклопедиях, журналах, интернете; |
| 14 | **Как из­гото­вить несколь­ко оди­нако­вых прямо­угольни­ков?** Изготовление изделий с пле­тёными дета­лями. | | 1 | 14.12 | |  | Классная доска.  Мульти­медий­ный проектор, экран, компью­тер, ко­лонки, линейка, энцикло­педия, журналы, книги | |
| 15 | **Можно ли разметить прямо­уголь­ник по уголь­нику?**  Введение по­нятия «уголь­ник – чертёж­ный инстру­мент». | | 1 | 21.12 | |  | Плетен­ные де­тали, нож­ницы, па­мятка | |
| 16 | Мож­но ли без ша­блона раз­метить  круг? Изготов­ление изделий с круглым де­талями, разме­ченными с по­мощью цир­куля. | | 1 | 28.12 | |  | Угольник, техноло­гическая карта, пре­зентация «Геомет­рические фигуры» | |
| **3 четверть 10 ч** | | | | | | | | |
| 17 | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**  Знакомство с чертежом круглой де­тали. Соотне­сение детали и её чертежа. | | 1 | 11.01 | |  | Циркуль,  мультиме­дий­ный проектор, экран, ком­пьютер, колонки, презентация «Окруж­ность» | |
| **Конструкторская мастерская (9ч)** | | | | | | | | |  |
| 18 | **Какой се­крет у по­движных игрушек?** Из­готовление из­делий с шар­нирным меха­низмом по принципу ка­чения детали. | | 1 | 18.01 | |  | Презента­ция «Пер­вая мягкая игрушка», шило, ма­териал | | Самостоятельно:  **-анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  - **осуществлять** контроль по линейке, уголь­нику, циркулю;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- классифицировать** изделия и машины;  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и **решать** конструк­торско-технологические задачи через наблюде­ния, сравнения, рассуждения, пробные упраж­нения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  **- отбирать** необходимые материалы для изде­лий;  **- выполнять** работу по технологической карте;  - **осуществлять** контроль по линейке, уголь­нику, циркулю;  - **оценивать** результат своей деятельности;, технологию изготовления;  **- проверять** изделие в действии, **корректиро­вать** при необходимости его конструкцию, тех­нологию изготовления;  - **обобщать** то новое, что освоено  - **искать** дополнительную информацию в кни­гах, энциклопедиях, журналах, интернете.  Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой;  - **осуществлять** контроль по линейке, уголь­нику, циркулю;  **- отбирать** необходимые материалы для изде­лий;  С помощью учителя:  **- осваивать** умение использовать ранее приоб­ретенные знания и умения в практической ра­боте;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- работать** в группе, **исполнять** социальные роли, **осуществлять** сотрудничество;  **- обсуждать** изделие, отделять известное от не­известного**, открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско - технолоические за­дачи через пробные упражнения;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  **- выполнять** работу по технологической карте;  - **оценивать** результат своей деятельности;, технологию изготовления;  - **обобщать** то новое, что освоено  **- выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  - **осваивать** умение обсуждать **и оценивать свои** знания, **искать** дополнительную инфор­мацию в книгах, энциклопедиях, журналах, ин­тернете. |
| 19 | **Как из непо­движной иг­рушки сде­лать подвиж­ную?** Изготов­ление изделий с шарнирным механизмом по принципу вра­щения. | | 11 | 25.01 | |  | Презента­ция «Пер­вая мягкая игрушка», шило, ма­териал | |
| 20 | **Еще один спо­соб сделать игрушку под­виж­ной.** Изго­товление изде­лий с шарнир­ным механиз­мом . | | 1 | 1.02 | |  | Шаблоны, проволока, аудиоза­пись | |
| 21 | **Что за­став­ляет вращать­ся про­пеллер?**  Изготовление изделий, имеющих про­пеллер, кры­лья. | | 1 | 8.02 | |  | Мульт­фильм про Карлсона, презента­ция | |
| 22 | **Можно ли со­единить де­тали без со­едини­тельных материа­лов?** Изготовление модели само­лёта. | | 1 | 15.02 | |  | Энцикло­педия, журналы | |
| 23 | **День за­щит­ника Отече­ства. Из­меня­ется ли воору­жение в ар­мии?** Изготов­ление изделия на военную тематику. | | 1 | 22.02 | |  | Аудиоза­пись, пре­зентация, открытки | |
| 24 | **ТК №3**  **Как ма­шины помогают че­ловеку?** Изго­товление мо­делей машин. | | 1 | 1.03 | |  | Презента­ция «Виды транс­порта» | |
| 25 | **Поздрав­ляем женщин и де­вочек.** Изго­товление по­здравительных открыток. | | 1 | 8.03 | |  | Открытки,презента­ция « 8 марта» | |
| 26 | **Что инте­рес­ного в работе архитек­тора?** Нашипро­екты.  Макетгорода.  Проверим себя | | 1 | 15.03 | |  | презента­ция «Строения в жизни людей», энцикло­педии, журналы | |
| **4 четверть (8ч)** | | | | | | | | |  |
| **Рукодельная мастерская (8ч)** | | | | | | | | |  |
| 27 | **Какие бывают ткани?** Изго­товление изде­лий из нетка­ных материа­лов. | 1 | | 5.04 | |  | презента­ция «Из чего де­лают ткань», энцикло­педия | | Самостоятельно:  **- анализировать** образцы изделия по памятке;  - **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  - **осуществлять** контроль по шаблонам и лека­лам  С помощью учителя:  - **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы;  - **классифицировать** изученные материалы;  **- отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  **- выполнять** работу по технологической карте;  - **оценивать** результат своей деятельности;, технологию изготовления;  **- проверять** изделие в действии;  **- корректировать** при необходимости его кон­струкцию, технологию изготовления;  - **обобщать** то новое, что освоено  **- искать** дополнительную информацию в кни­гах, энциклопедиях, журналах, интернете.  - учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |
| 28 | **Какие бывают нитки.**  **Как они**  **использу­ются?** Изго­товление изде­лий, частью которых явля­ется помпон. | 1 | | 12.04 | |  | презента­ция «Для чего нужны нитки?» | |
| 29 | **Что такое на­ту­ральные ткани?**  **Каковы их свой­ства?** Из­готовление из­делий, тре­бующих на­клеивания ткани на кар­тонную ос­нову. | 1 | | 19.04 | |  | презента­ция «Свойства тканей» | |
| 30 | **Строчка ко­сого стежка. Есть ли у нее «дочки»?** Из­готовление из­делий с вы­шивкой кре­стом. | 1 | | 26.04 | |  | Набор наглядно­сти «Виды швов» | |
| 31 | **Строчка ко­сого стежка и её вари­анты.** | 1 | | 3.05 | |  |  | |
| 32 | **Как ткань**  **превра­щается в изде­лие? Ле­кало.** Изго­товление изде­лий, размечен­ных по лека­лам и соеди­нённых изу­ченными руч­ными строч­ками. | 1 | | 10.05 | |  | Энцикло­педия, презента­ция | |
| 33 | **Годовая промежуточная аттестация** | 1 | | 17.05 | |  | Тесты, бусинки, аудиоза­пись | |
| 34 | **Лекало.** Осо­бенности реза­ния ткани и раз­метки дета­лей кроя по ле­калу | 1 | | 24.05 | |  | Выставка готовых изделий | |
|  | **Итого** | **34** | |  | |  |  | | Проекты - 2 |